

ALBUM DI: _____



7 - 11
ANNI

DIVENTA UN ALLIEVO DI LEONARDO

ESERCIZI ARTISTICI PER COLTIVARE
IL TUO TALENTO ESPLORANDO
I MUSEI DI MILANO



ENTRA NELLA BOTTEGA DI LEONARDO

Come fai oggi a imparare a disegnare e a dipingere? Ti iscrivi ad un corso di pittura o ad una scuola d'arte. Nel Quattrocento invece, al tempo di Leonardo, si andava direttamente a lavorare con un pittore entrando nella sua "bottega". Si iniziava da bambini, a volte prima ancora di aver compiuto dieci anni. Lavorando tutti i giorni accanto ai pittori si imparavano i segreti dell'arte, dal disegno alla preparazione dei colori.

Noi ora ti invitiamo a entrare nella bottega di uno dei più grandi artisti della storia: Leonardo da Vinci. Com'è possibile, dato che Leonardo è morto 500 anni fa? Siamo fortunati: nel suo *Trattato della pittura* Leonardo ci ha lasciato moltissime istruzioni che aveva preparato per i suoi allievi, e noi ispirandoci alle sue parole e ai suoi disegni, abbiamo preparato alcune divertenti attività che ti permetteranno di addentrarti nel disegno e nella pittura, proprio come facevano i suoi allievi. Segui con attenzione le istruzioni: questo album si arricchirà di disegni come i taccuini di Leonardo, che quindi sarà molto orgoglioso di te!

Per scoprire le opere di Leonardo e di altri grandi artisti, vai con il tuo album nei luoghi e musei di Milano che ti suggeriamo. Nei musei che fanno parte del circuito Abbonamento Musei Lombardia Valle D'Aosta potrai entrare gratis con la tua tessera Junior.

Ma adesso basta chiacchiere, è tempo di iniziare.



2



COLOPHON

Concept e realizzazione: InvisibleStudio.net

Illustrazioni: Jessica Cioffi

Coordinamento e Comunicazione: Stefania Rossi
con Niccolò Parini - Museo Poldi Pezzoli

Consulenza scientifica: Marco Versiero

Con il supporto di Associazione Abbonamento

Musei: Cinzia Portelli e Claudia Mazzoleni

Stampa: Faenza Group con il sostegno del
Gruppo Giovani del Museo Poldi Pezzoli



Stampato su
carta certificata FSC.

Realizzato in occasione della mostra *Leonardo
e la Madonna Litta* al Museo Poldi Pezzoli

7 novembre 2019 - 10 febbraio 2020

Main partner: Fondazione Bracco

LEGENDA



Attività che puoi
fare tu.

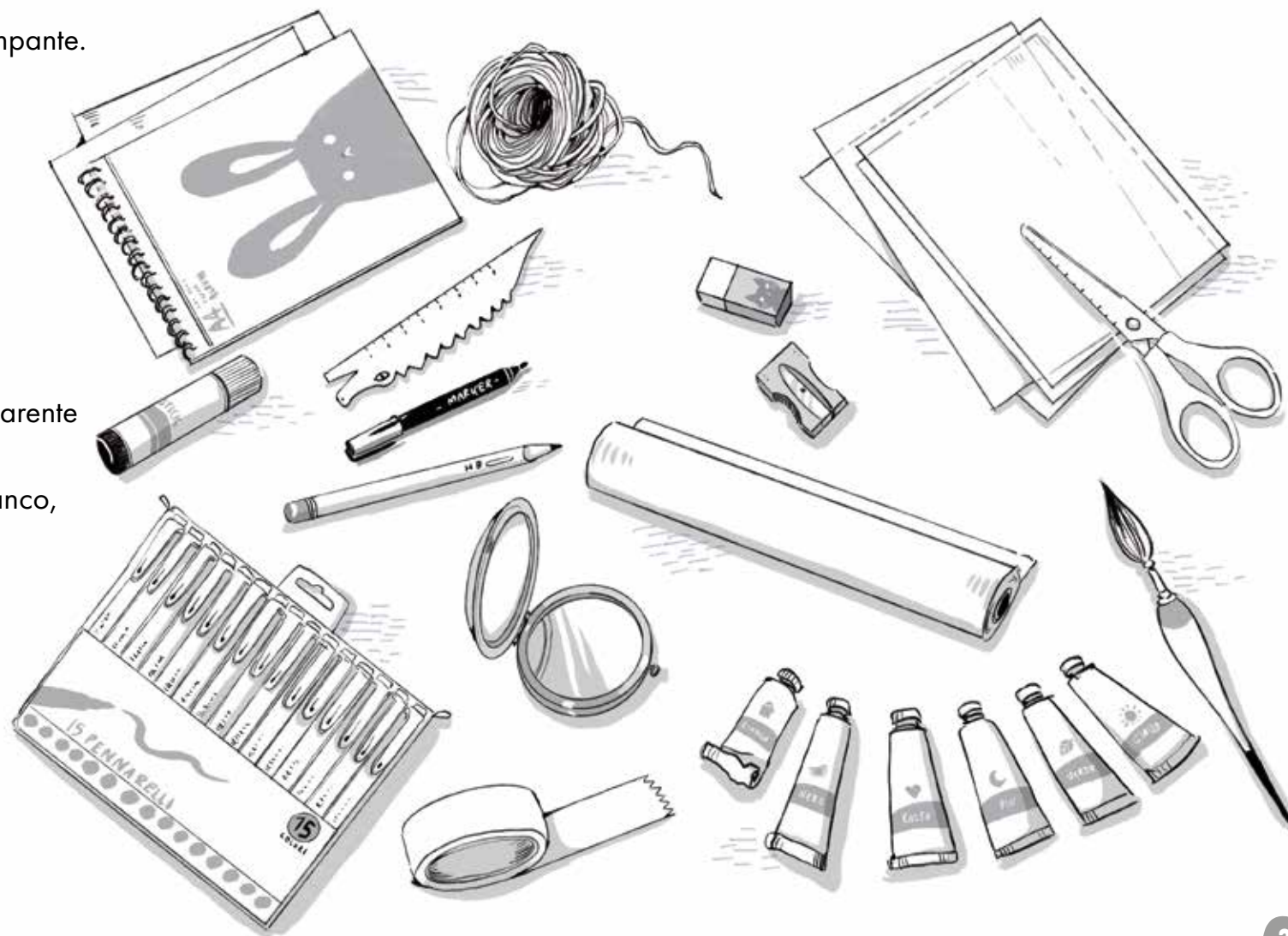


Attività che ti consigliamo di
fare con l'aiuto di un adulto.

CREA LA TUA PICCOLA BOTTEGA ARTISTICA

Ecco i materiali che ti serviranno. Molto probabilmente li avrai già in casa o nella dotazione per la scuola. Cercali! Quelli che mancano li trovi in cartoleria, nei colorifici, al supermercato o su Internet.

- ✓ Un album da disegno A4.
- ✓ Fogli A4 di carta normale da stampante.
- ✓ Matite grafite (2B).
- ✓ Pennarelli normali.
- ✓ Un righello.
- ✓ Carta trasparente da lucidi.
- ✓ Un pennarello nero da lucidi.
- ✓ Un rotolo di carta da pacco 100 cm x 5m di lunghezza.
- ✓ Pellicole colorate di plastica trasparente (rossa, gialla, blu, verde).
- ✓ Sei tubetti di colori a tempera: bianco, nero, rosso, blu, verde e giallo.
- ✓ Un pennello.
- ✓ Uno specchietto.
- ✓ Forbici, colla stick e spago.
- ✓ Nastro adesivo.
- ✓ Gomma e temperino.



OSSERVA LA NATURA

Leonardo amava immergersi nella natura e disegnava tutto quello che vedeva. Se vuoi essere un bravo allievo, dovrai fare lo stesso. Eccoti due semplici esercizi per iniziare.

COSA TI SERVE

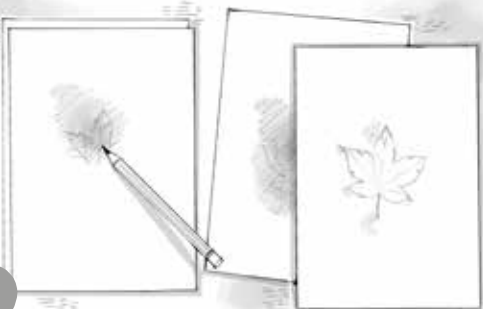


Disegna le foglie

1. Raccogli foglie delle forme più svariate e mettile su un foglio.
2. Coprile con un altro foglio sottile.



3. Ripassa sopra con la matita morbida, appariranno contorni e venature in modo che sarà più facile riprodurle.
4. Copiali a mano libera su un altro foglio, vedrai che così è molto più facile!



Scopri il micromondo degli insetti

Leonardo ci ha lasciato alcuni bellissimi disegni di insetti: api, formiche, mosche, cicale, libellule, coleotteri. Tutto attirava la sua curiosità.

Cerca nei parchi tutti gli insetti che riesci a trovare e fotografali, facendo attenzione a non far loro del male. Poi ingrandisci le fotografie e prova a riprodurle. Scoprirai che hanno forme abbastanza semplici e molto simpatiche! Prova a chiederti, come faceva Leonardo, a cosa servono le varie parti degli insetti che hai disegnato: per volare, camminare, orientarsi? Sulla base di queste domande Leonardo provava a costruire automi.

E se dovessi inventarti un robot, quali di queste parti useresti? Prova a disegnarlo. E se vuoi osservare tantissimi insetti dal vero c'è il Museo di Storia Naturale nei Giardini di Porta Venezia.



ESPLORA

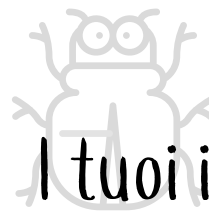
Vai a visitare altri quattro musei a Milano, con giardini bellissimi tutti da scoprire, dove troverai foglie e insetti di tutti i tipi:

- Galleria di Arte Moderna con il Giardino di Villa Reale.
- MUBA Museo dei Bambini nella Rotonda della Besana.
- Castello Sforzesco nel Parco Sempione. All'interno del Castello troverai la Sala delle Asse in cui Leonardo ha dipinto uno splendido bosco di gelsi.
- Vigna di Leonardo, proprio di fronte al Cenacolo.

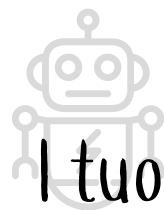




Le tue foglie



I tuoi insetti



I tuoi robot

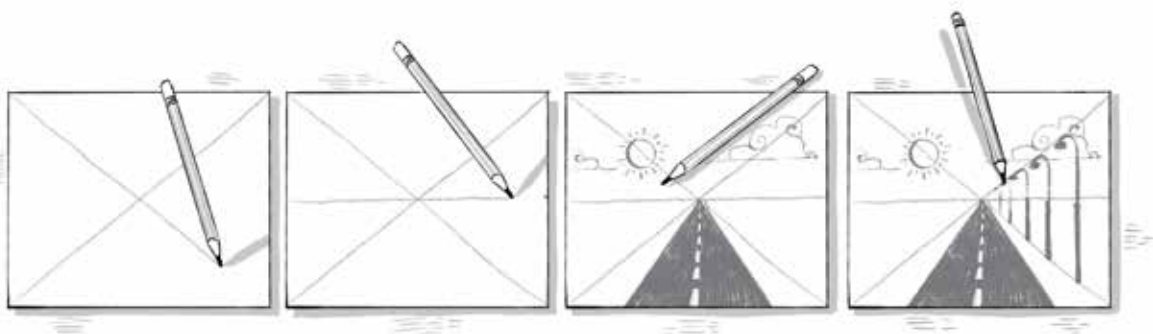
CREA LA PROSPETTIVA

La prospettiva è una specie di magia: dà profondità ai disegni, li rende più veri. Per questo i pittori rinascimentali come Leonardo ne erano tanto appassionati. Infatti il nostro occhio vede il mondo come se tutte le linee convergessero verso un unico punto, il punto di fuga.



La tua prima prospettiva

1. Prendi un foglio bianco e traccia due linee che uniscono diagonalmente gli angoli del foglio.
2. Disegna a metà la linea dell'orizzonte. Dove le tre linee si incontrano è il tuo punto di fuga.
3. Disegna una strada dalla base del foglio al punto di fuga. La strada ti apparirà tridimensionale.
4. Puoi aggiungere tre lampioni seguendo le linee diagonali: i più lontani sono più piccoli.



Scopri il mondo in prospettiva

1. Appoggia un foglio trasparente alla finestra e fissalo con lo scotch.
2. Ricalca le linee che vanno verso l'orizzonte.
3. Prolungale e scoprirai che vanno verso un unico punto di fuga. Il nostro occhio vede in prospettiva!



COSA TI SERVE



ESPLORA



Vai a cercare tre fantastici esempi di prospettiva a Milano:

- Alla Pinacoteca di Brera trova lo *Sposalizio della Vergine* di Raffaello. Guarda il tempio sullo sfondo: ecco la prospettiva.
- Nella chiesa di S.Maria presso S.Satiro troverai qualcosa di molto insolito: addirittura un finto coro progettato da Bramante, contemporaneo di Leonardo.
- Alle Gallerie d'Italia di Piazza Scala cerca i dipinti con le vedute di Milano, vedrai la prospettiva applicata alla tua città.

LA PROSPETTIVA AEREA

Leonardo aveva anche scoperto che gli oggetti più lontani, come le montagne, prendono un colore leggermente più blu a causa dell'aria che ci separa da loro. È la prospettiva aerea.

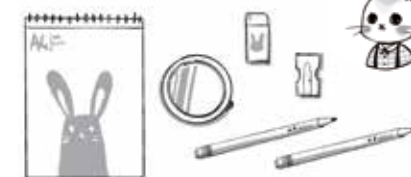


Prova a completare il disegno aggiungendo alberi, case o persone ma sempre rispettando le linee della prospettiva: gli oggetti più distanti devono essere più piccoli.

SCOPRI LA SCRITTURA SEGRETA

Leonardo usava una scrittura del tutto particolare. Ti sveliamo i segreti dello scrivere "allo specchio".

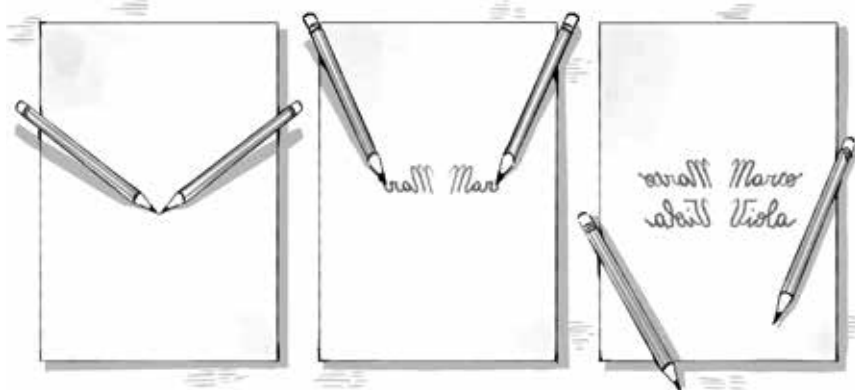
COSA TI SERVE



La scrittura speculare

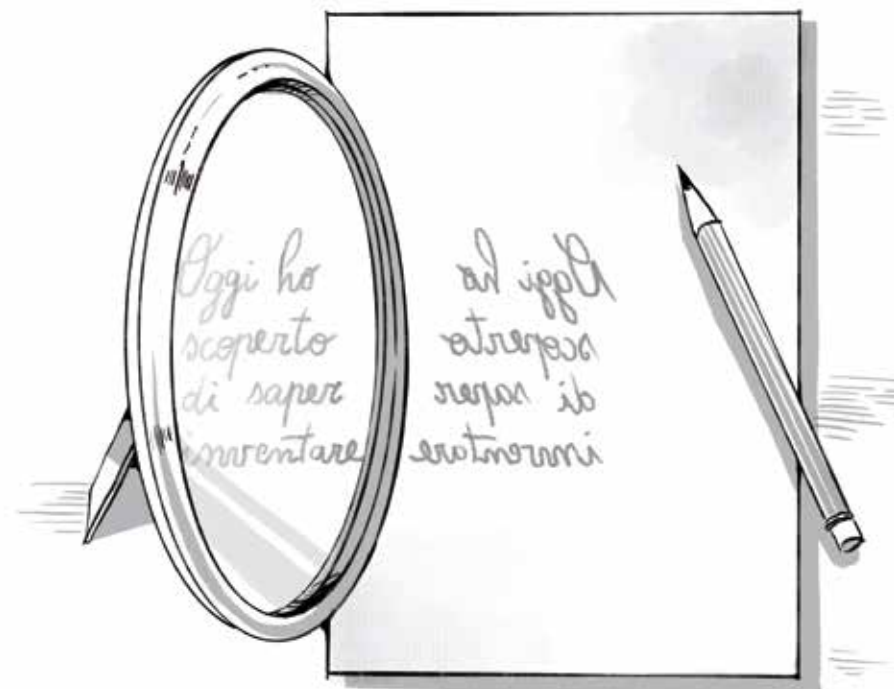
Innanzitutto dovrai imparare la scrittura segreta di Leonardo, la scrittura speculare. Iniziamo con lo scrivere il tuo nome.

1. Prendi due matite, una con la mano destra e una con la mano sinistra, e appoggiale nello stesso punto del foglio.
2. Prova a scrivere le lettere del tuo nome con la destra in modo corretto e con la sinistra al contrario.



Ora che hai scoperto che è facile, prova a scrivere delle frasi intere al contrario. Per leggerle velocemente ti basterà guardarle allo specchio mettendolo di fianco alla scritta, sia a destra che a sinistra. Ti appariranno diritte. Ecco perché si chiama scrittura speculare!

Leonardo amava scrivere così perché usando spesso la sinistra gli veniva più comodo e probabilmente voleva creare un pizzico di mistero.



ESPLORA

Studia la scrittura segreta di Leonardo nei suoi disegni originali:

- Alla Pinacoteca Ambrosiana trovi i disegni originali del Codice Atlantico.
- Al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci" ci sono numerose riproduzioni ingrandite dei disegni (dal 10 dicembre 2019).





Scrivi i tuoi messaggi segreti

Vedi com'è bello avere la propria scrittura segreta?
Ora divertiti e prova anche tu.

DISEGNATI!

Per riuscire a disegnare il tuo corpo devi innanzitutto scoprirne misure e proporzioni.

COSA TI SERVE



Le proporzioni del corpo

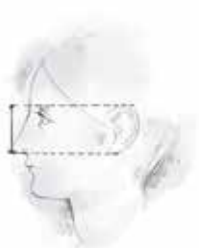
Per Leonardo era importantissimo misurare le proporzioni del corpo umano per poterlo ritrarre al meglio. Ecco i risultati dei suoi studi:



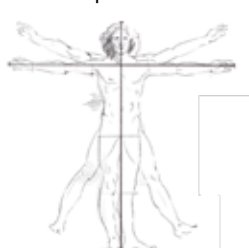
La distanza tra le orecchie è come tra sopracciglia e mento.



La faccia ha tre parti uguali: dal mento alle narici, dalle narici alle sopracciglia, e dalle sopracciglia alla linea dei capelli.



Le orecchie sono lunghe quanto il naso.



Le braccia aperte sono uguali all'altezza.



L'Uomo Vitruviano di Leonardo è il simbolo perfetto di queste proporzioni.



Ora tocca a te!

Ricostruisci uno dei disegni più famosi di Leonardo, l'Uomo Vitruviano.

1. Sdraiati sulla carta da pacchi a terra e fatti disegnare i contorni con un pennarello nero.
2. Cambia posizione e fatti di nuovo disegnare i contorni.
3. Alzati e a terra vedrai l'Uomo Vitruviano!
4. Misura le varie parti del tuo corpo a terra e scopri se corrispondi alle proporzioni di Leonardo. Nessuno corrisponde perfettamente per cui non preoccuparti, ognuno ha le sue misure e questo è il bello, nessuno è uguale all'altro!
5. Poi misura anche le varie parti del tuo viso.

ESPLORA

Quattro rappresentazioni particolari della figura umana:

- La Scuola dei Gladiatori di De Chirico alla Casa Museo Boschi Di Stefano.

- Le armature al Museo Bagatti Valsecchi, una specie di corpo artificiale.
- Il Cavaliere Nero di Moroni e la Madonna con Bambino del pittore leonardesco Boltraffio al Museo Poldi Pezzoli.





Prova a disegnare il tuo autoritratto

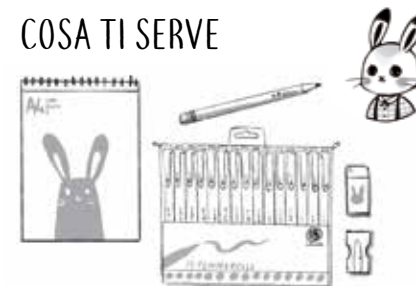
Attenzione! Devi rispettare le misure e le proporzioni
del tuo viso.

GIOCA CON I REBUS

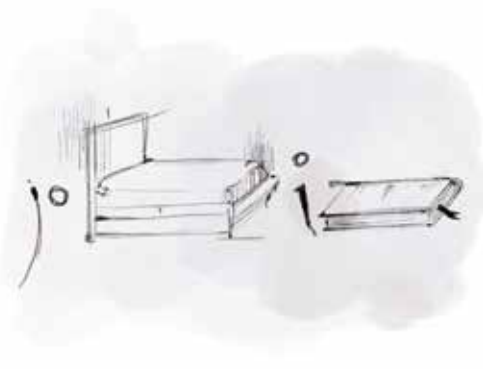
I Rebus di Leonardo

I rebus sono piccoli indovinelli in cui disegni e lettere vanno a formare delle parole. Leonardo amava molto i rebus, ne ha lasciati oltre 170!

COSA TI SERVE



Soluzione: A nell' O - Anello



Soluzione: Io LETTO I LIBRO - Io ho letto il libro

ESPLORA

Leonardo non è l'unico ad essersi cimentato con storie fatte di immagini e parole. A Milano c'è un bellissimo museo dedicato ai fumetti: è WOW Spazio Fumetto e ci troverai storie illustrate per tutti i gusti.



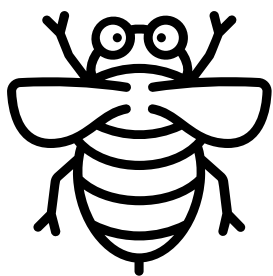
Ora prova a risolvere tu questi facili rebus



Verifica le soluzioni leggendo allo specchio come Leonardo
Soluzioni: I. FARRA S. REBUS 3. PAPPAGALLO

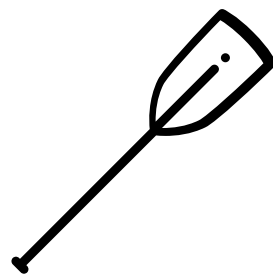
Ora tocca a te: divertiti a creare i tuoi rebus con lettere e disegni

Prova a creare delle parole aggiungendo delle lettere o dei disegni a queste immagini per ottenere delle parole o frasi di senso compiuto. Segui i nostri esempi e trovanne di nuovi!



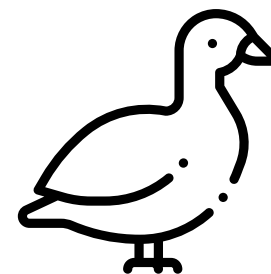
APErto

rAPE



faREMO

tREMOre



giOCAre

fOCA

Ora prova a creare dei rebus con disegni e parole tutti tuoi:

CREA I TUOI COLORI

Leonardo curava moltissimo la preparazione dei colori per i suoi quadri. Segui le sue indicazioni per costruire un universo arcobaleno.

COSA TI SERVE



Hai visto i meravigliosi colori dei suoi quadri?

Per Leonardo la pittura è fatta tutta a partire da sei colori, che corrispondono agli elementi della natura:

Bianco: la luce
Giallo: la terra
Verde: l'acqua
Azzurro: l'aria
Rosso: il fuoco
Nero: le tenebre

A partire da questi sei colori, dice Leonardo, potrai creare tutti i colori che ti servono. Facciamo un esperimento suggerito da Leonardo stesso.

Procurati delle pellicole colorate (giallo, verde, blu e rosso) e prova a guardarti intorno mettendole davanti agli occhi. Attenzione! Non fissare mai il sole. Se guardi attraverso una pellicola gialla, vedrai gli oggetti gialli e verdi più brillanti e meno intensi quelli azzurri, neri e bianchi. Ora prova con una pellicola rossa. Cosa noti?

Puoi anche sovrapporre le pellicole per scoprire come si formano i colori.



ESPLORA

Tre luoghi di Milano pieni di colori:

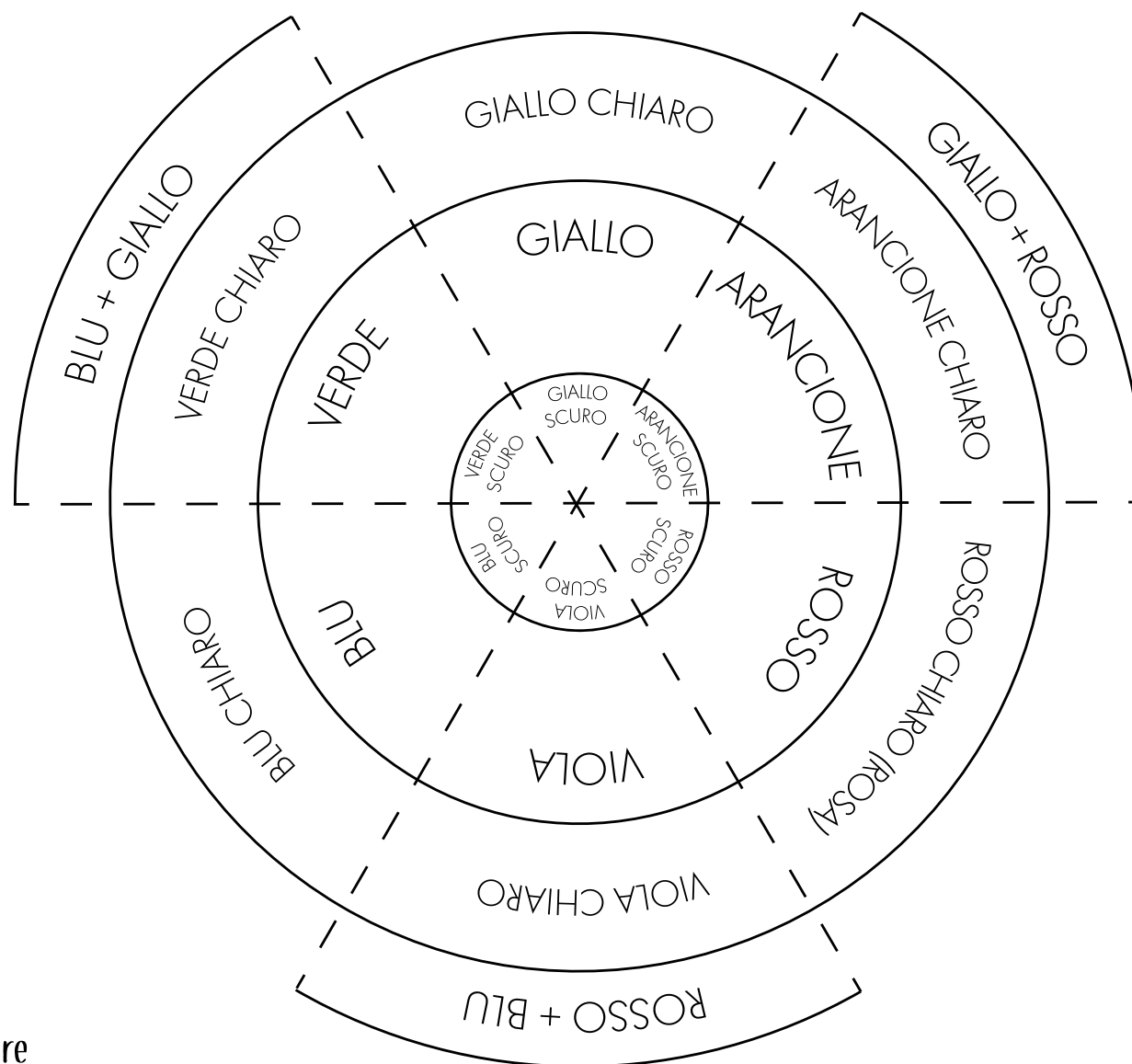
- L'Acquario Civico per scoprire i colori incredibili della natura che affascinarono Leonardo.
- Il Museo del Novecento e i suoi quadri dalle tinte squillanti.
- Triennale Milano con il Museo del Design Italiano e i suoi oggetti colorati.



Costruisci la ruota dei colori!

Con i colori a tempera e un pennello, riempi gli spicchi creando nuovi colori a partire dai tuoi colori.

- Per fare il verde, mescola giallo e blu.
- Per fare il viola, mescola il rosso e blu.
- Per fare l'arancione, mescola rosso e giallo.
- Per fare i colori chiari mescola un po' di bianco.
- Per fare i colori scuri, mescola un po' di nero.



Con i colori che hai creato prova a dipingere su un nuovo foglio un paesaggio con montagne.

COPIA I DISEGNI DI LEONARDO



Se vuoi superare il Maestro devi innanzitutto provare a disegnare come lui.

COSA TI SERVE



Per Leonardo disegnare era un modo di scoprire il mondo

Leonardo ha fatto un bellissimo disegno di donna di profilo, esposto alla mostra *Leonardo e la Madonna Litta* al Museo Poldi Pezzoli.

Segui le istruzioni nella pagina di fianco per copiarlo con precisione.

Puoi provare a farlo anche con altri disegni a tua scelta; l'importante è misurarli creando la griglia sull'originale per poi riportare il disegno.

Man mano che acquisirai sicurezza, potrai copiare anche senza griglia.

Prova anche a copiare dal vivo. Leonardo ad esempio ha disegnato un occhio di profilo. Prova a disegnare anche tu l'occhio di qualcuno che conosci, chiedendo di farti da modello. Vedrai che disegnare l'occhio di profilo è più facile che disegnarlo dal davanti.

ESPLORA

Cerca nei musei di Milano dei bei soggetti da copiare.

Ad esempio:

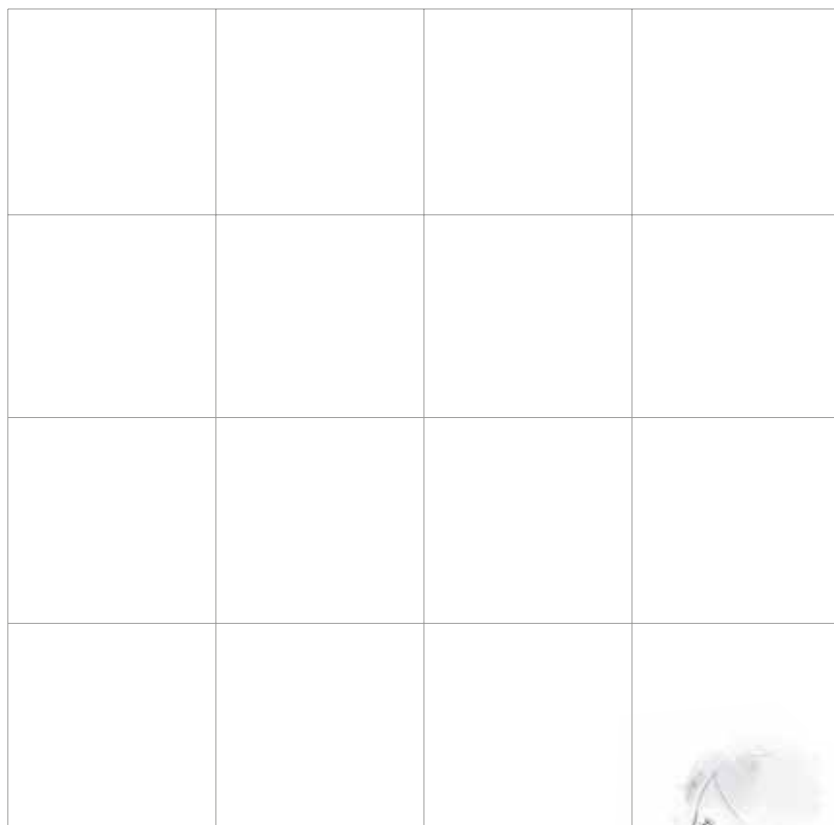
- I "mostri" di marmo del Grande Museo del Duomo.
- Le affascinanti maschere al Museo Popoli e Culture - PIME, Museo d'Arte e Scienza e Museo delle Culture collezione permanente.
- Vestiti e accessori a Palazzo Morando - Costume Moda e Immagine.



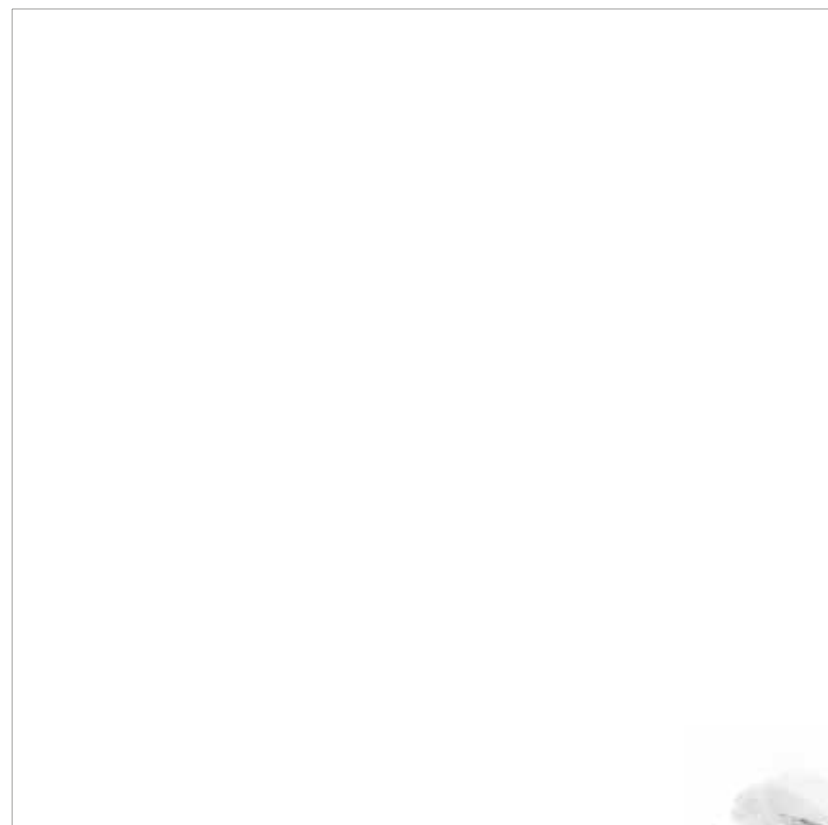
Leonardo da Vinci, Profilo femminile e disegno di un occhio, Biblioteca Ambrosiana, Milano

Qui copia il disegno di Leonardo:

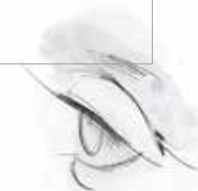
1. Metti un lucido trasparente sulla griglia.
2. Copia la griglia sul lucido col pennarello da lucidi.
3. Appoggia il lucido con la griglia sul disegno originale della pagina a fianco.
4. Ora hai un riferimento per riportare le linee nello spazio quadrettato qui sopra seguendo le indicazioni della griglia.



Qui disegna la donna di profilo dalla pagina a fianco.



Qui disegna un occhio di profilo dal vivo.



CREA LA MACCHINA VOLANTE

Capire il segreto del volo era il suo sogno...
e può essere anche il tuo!

COSA TI SERVE



Leonardo non si limitava a dipingere, voleva anche capire come funzionava la natura

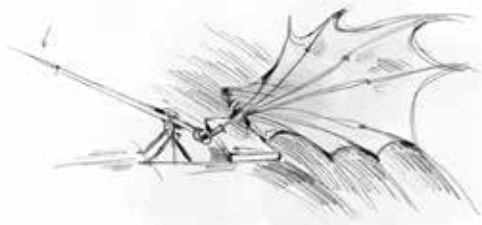
Come suo assistente dovrai aiutarlo. Comincia a osservare attentamente come volano gli uccelli e guarda le macchine che Leonardo sta immaginando. Eccoti due esempi:

Ala battente

Osservando i piccoli uccelli che volano battendo le ali, Leonardo prova a immaginare dei meccanismi per riprodurre lo stesso volo, ma ci vuole troppa energia e non riusciranno mai a funzionare.

Volo planato

Allora si concentra sugli uccelli rapaci e scopre che riescono a volare senza muovere le ali: è il volo planato, un modo molto più efficiente di volare, da cui Leonardo trae l'idea di un'ala artificiale come quella di questo disegno. Gli aerei di oggi volano grazie a questo principio. Quindi anche per Leonardo vale il detto "sbagliando s'impara".



ESPLORA

I musei dove trovi modelli di macchine tratti dai disegni di Leonardo:

- Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci".
- Leonardo3 Museum.



VUOI SAPERNE DI PIÙ SU LEONARDO?

Ci sono moltissimi libri su di lui!

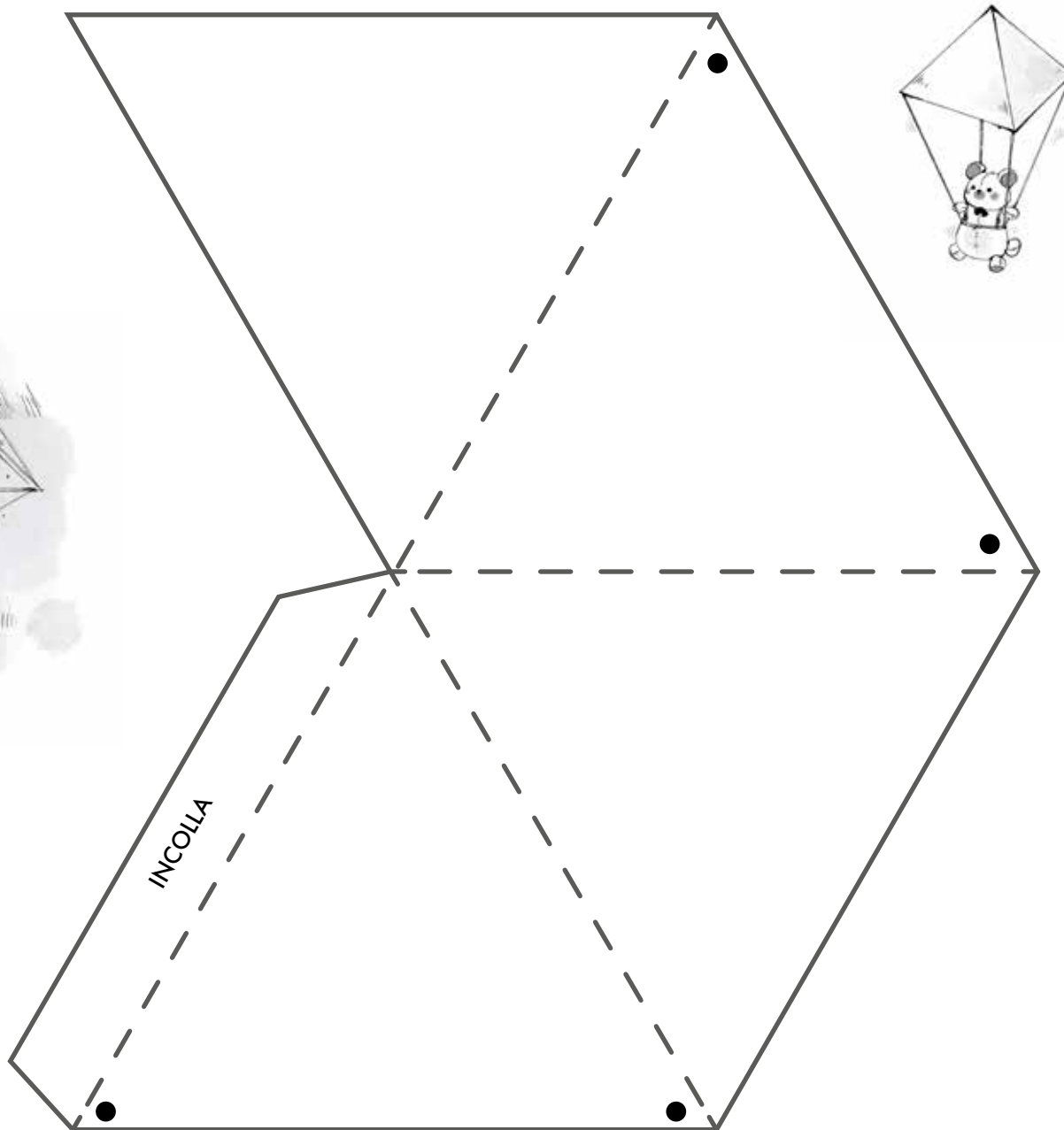
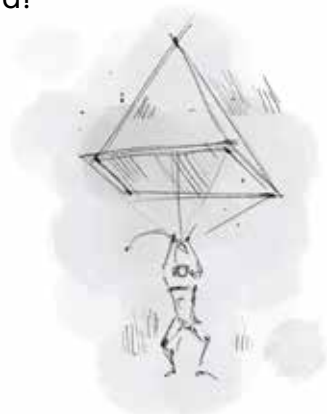
Ti consigliamo *Leonardo* di Stefano Zuffi, Feltrinelli Kids, 2019.

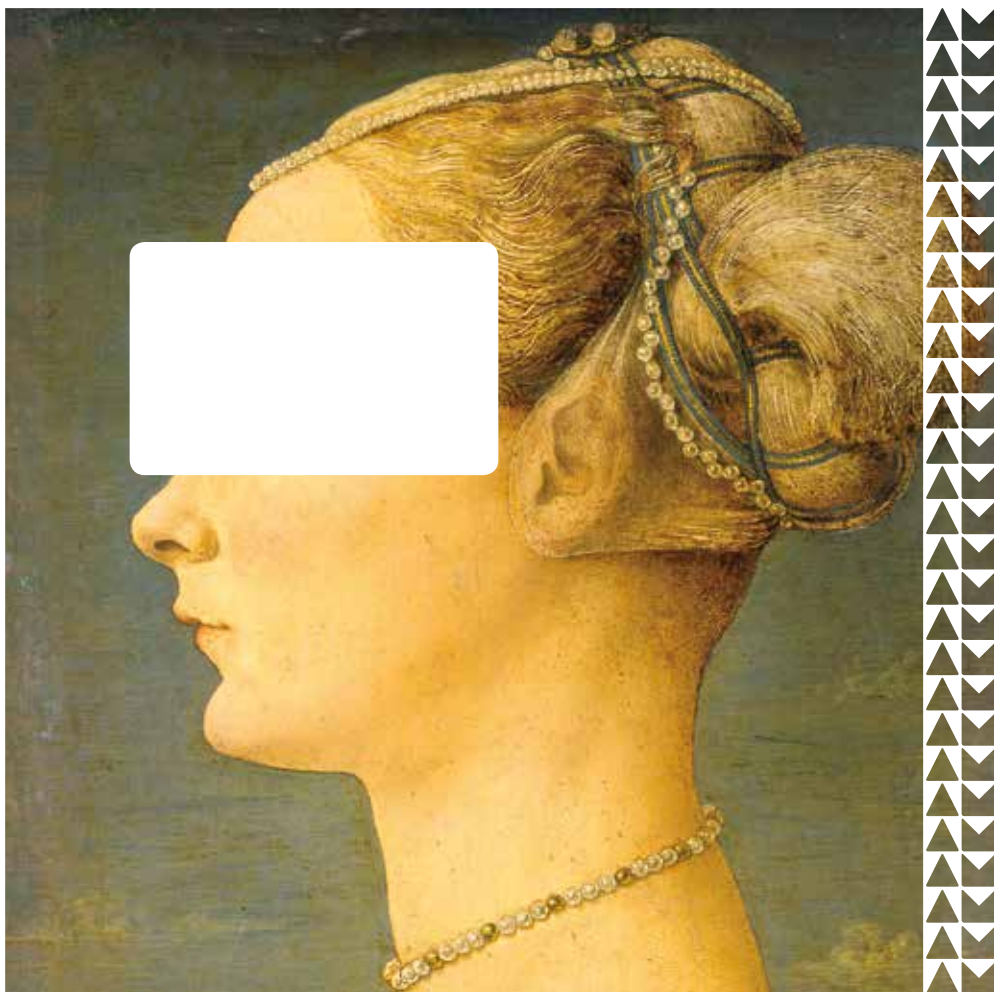
Costruisci il paracadute di Leonardo

Leonardo non si era occupato solo del volo, ma anche dell'eventuale caduta, progettando addirittura un paracadute. Questo paracadute è stato provato davvero e funziona!

1. Fotocopia o ricalca su un foglio bianco dell'album da disegno questo modello.
2. Ritaglia il paracadute lungo le linee piene.
3. Piegalo lungo le linee tratteggiate per creare una piramide.
4. Incolla la linguetta sotto il lato aperto per chiudere la piramide.
5. Crea due anelli di spago collegati, legandoli ai punti neri che bucherai con la punta delle forbici.
6. Prova a legare piccoli oggetti allo spago per creare il "paracadutista".

Il tuo paracadute leonardesco è pronto per essere provato!





PER VEDERE TUTTO, TI MANCA SOLO LA TESSERA

Abbonamento Musei ti invita a vivere la bellezza e il patrimonio del territorio: collezioni, mostre, palazzi storici e giardini, luoghi inaspettati. È un orizzonte infinito di meraviglia, scoperta e divertimento pronto ad accoglierti.

Più che una semplice tessera, Abbonamento Musei è il simbolo che unisce una comunità libera di vivere la cultura come e quando vuole.

Visita liberamente per 365 giorni più di 150 musei di Lombardia e Valle d'Aosta con la tua famiglia a 20 € per la tessera junior (under 14), 30 € per young (15-26 anni), 45 € (intero) e 35 € senior (over 65).

ABBONATI!

ENTRA NEL MUSEO PIÙ GRANDE CHE C'È.



Scopri tutti i vantaggi su abbonamentomusei.it

Numero Verde **800 329 329**

